



Association Sauver l'Imzad

Site web: www.imzadanzad.com

Compte bancaire: 00 4001 534100002857.06

Email: dassine@gmail.com

Tél: 00 231 661 400 667

Construction de la Maison internationale des artistes

« Dar el Imzad »

À Tamanrasset

Esquisses réalisées Par M. Peter Grunder

Entreprise de réalisation: COSIDER

Présentation du projet

Construction de « Dar el Imzad », la maison internationale des artistes

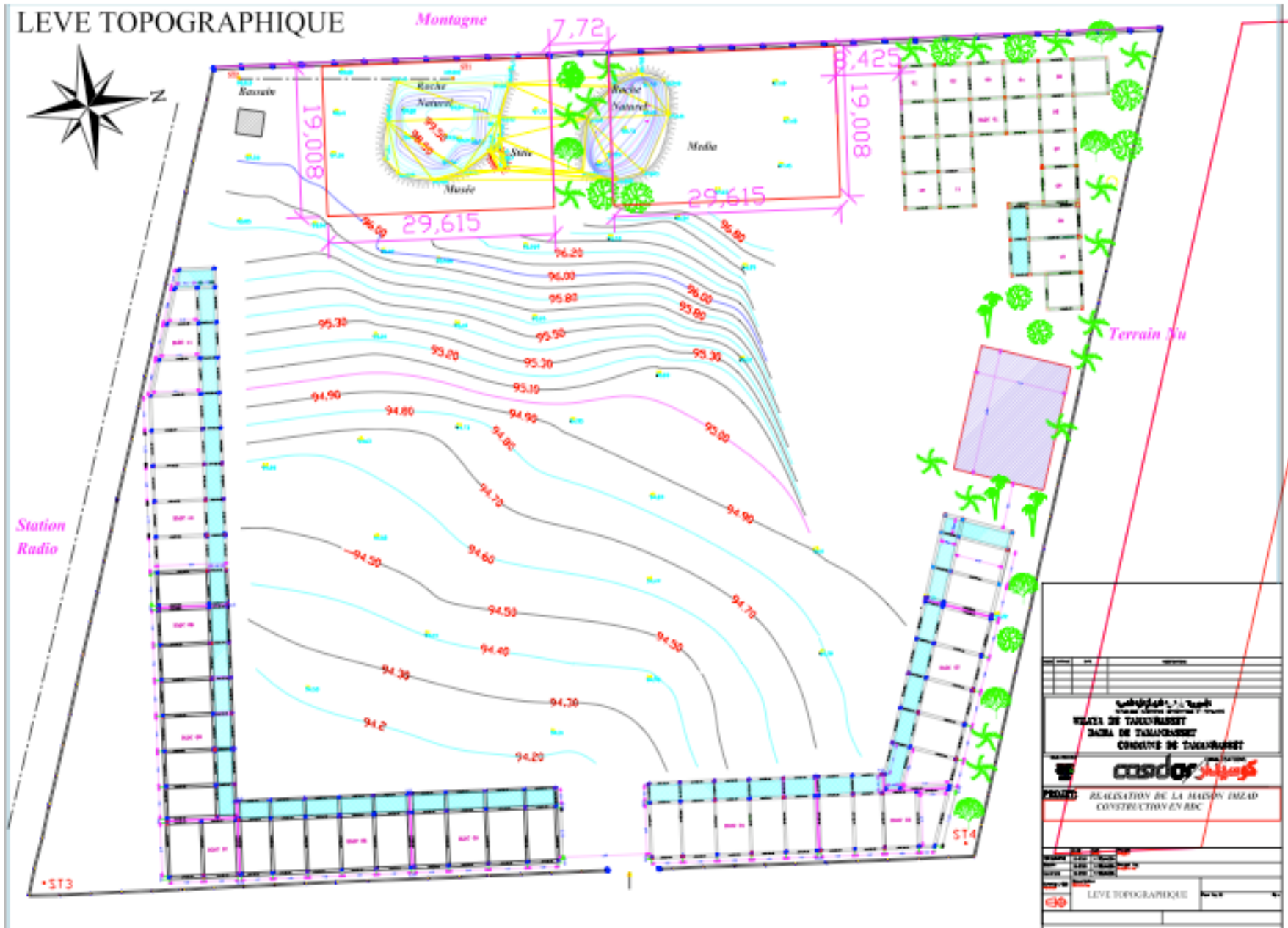


Ce projet placé sous le Haut Patronage de Son Excellence Monsieur Le Président de la République Algérienne a vu le lancement de ses travaux en février 2010.

Sur une superficie de 10 000 m², Dar el Imzad, appelé à être un centre de rencontre et de rayonnement culturel pour les artistes du monde, se trouve sur la route de l'Assekrem à 5 Km du centre ville de Tamanrasset. Son activité gravitera autour de l'art de l'Imzad.

La SONATRACH et la SONELGAZ ont sponsorisé le projet à hauteur de 50%. La Société COSIDER a réalisé, sous forme de sponsoring, le terrassement et la construction de la clôture du terrain. La réalisation du projet lui a été confiée. Actuellement, l'état d'avancement des travaux est estimé à environ 45% en novembre 2010.

Plan de masse



Présentation du plan de masse

A- Quatre salles de cours seront destinées à :

- 1.l'enseignement du Tifinagh ;
- 2.la pratique du chant et de la poésie d'Imzad ;
- 3.l'enseignement des techniques d'expression orale et écrite ;
- 4.l'enseignement de l'histoire de la musique, de l'art, et de la connaissance du patrimoine culturel.

B- Trois ateliers pour :

- 1.l'apprentissage et la fabrication des imzad
- 2.l'apprentissage et la fabrication de l'artisanat touareg traditionnel,
- 3.la transcription de la littérature orale (poésie et chant).

C- Trois salles de musique :

- 1.une salle pour l'apprentissage de l'Imzad
- 2.une salle pour le chant accompagnant l'Imzad.
- 3.une salle pour les autres expressions telles que, Tazemart (flûte), Tindey (tambour), Issiwet et Tazengharet etc.

D- Equipements et infrastructures spécifiques :

- 1.une scène pour les concerts de musique traditionnelle et moderne.
- 2.un laboratoire audio visuel
- 3.une salle d'informatique : Initiation à l'informatique
- 4.une salle polyvalente modulable: la médiathèque comprenant la bibliothèque, la sonothèque, la vidéothèque, et la photothèque
- 5.un musée : le musée de l'Imzad pouvant également recevoir des collections permanentes ou expositions temporaires.
- 6.Seize boutiques mises à la disposition des élèves, des maîtres et maîtresses spécialisés dans la fabrication des produits régionaux.

E - Espaces administratifs et techniques :

- 1.trois bureaux
- 2.dépendances (deux blocs sanitaires et des locaux techniques, ...)
- 3.un logement pour le responsable gérant du complexe

F- Un centre d'hébergement composé de 14 chambres doubles ainsi qu'une cuisine et un espace restauration sont également inclus dans le projet.

Esquisse du projet vue d'ensemble.



Nous voyons en haut à droite le musée de l'imzad et la médiathèque, en haut à gauche les salles de classes et dans le coin à gauche l'entrée principale.

Esquisse du projet vue d'ensemble.



Autour de la grande place de Dar el Imzad se répartissant comme suit: En bas à gauche la médiathèque avec les panneaux solaires, en haut à gauche la scène, les loges et les salles de musique et de danses, puis les boutiques de part et d'autre de l'entrée principale.

Esquisse du projet de la grande place Dar el Imzad



La grande place de Dar el Imzad a été conçue de la sorte pour permettre d'organiser des festivités traditionnelles et modernes capables d'accueillir les invités.



Vue de l'intérieur de Dar el Imzad
16 boutiques sous les arcades de part et d'autre de l'entrée principale

Dans le cadre du commerce équitable, il est prévu de mettre en place des espaces pour permettre aux artistes et artisans locaux de commercialiser directement leurs produits. .

L'ensemble de ces espaces a été disposé sur la façade principale de part et d'autre de l'entrée principale.

En effet, vue de l'intérieur de Dar el imzad, les boutiques seront de part et d'autre de l'entrée principale,

Nous avons au total 16 boutiques qui seront mises à la disposition des artisanes et artisans aussi bien des élèves selon un règlement intérieur et une convention signée.

Esquisse du projet vue d'ensemble.



Au fond nous avons le village touareg et ses décorations traditionnelles, un mode de vie au naturel.

Esquisse du projet vue de l'extérieur



Esquisse du projet vue de l'extérieur

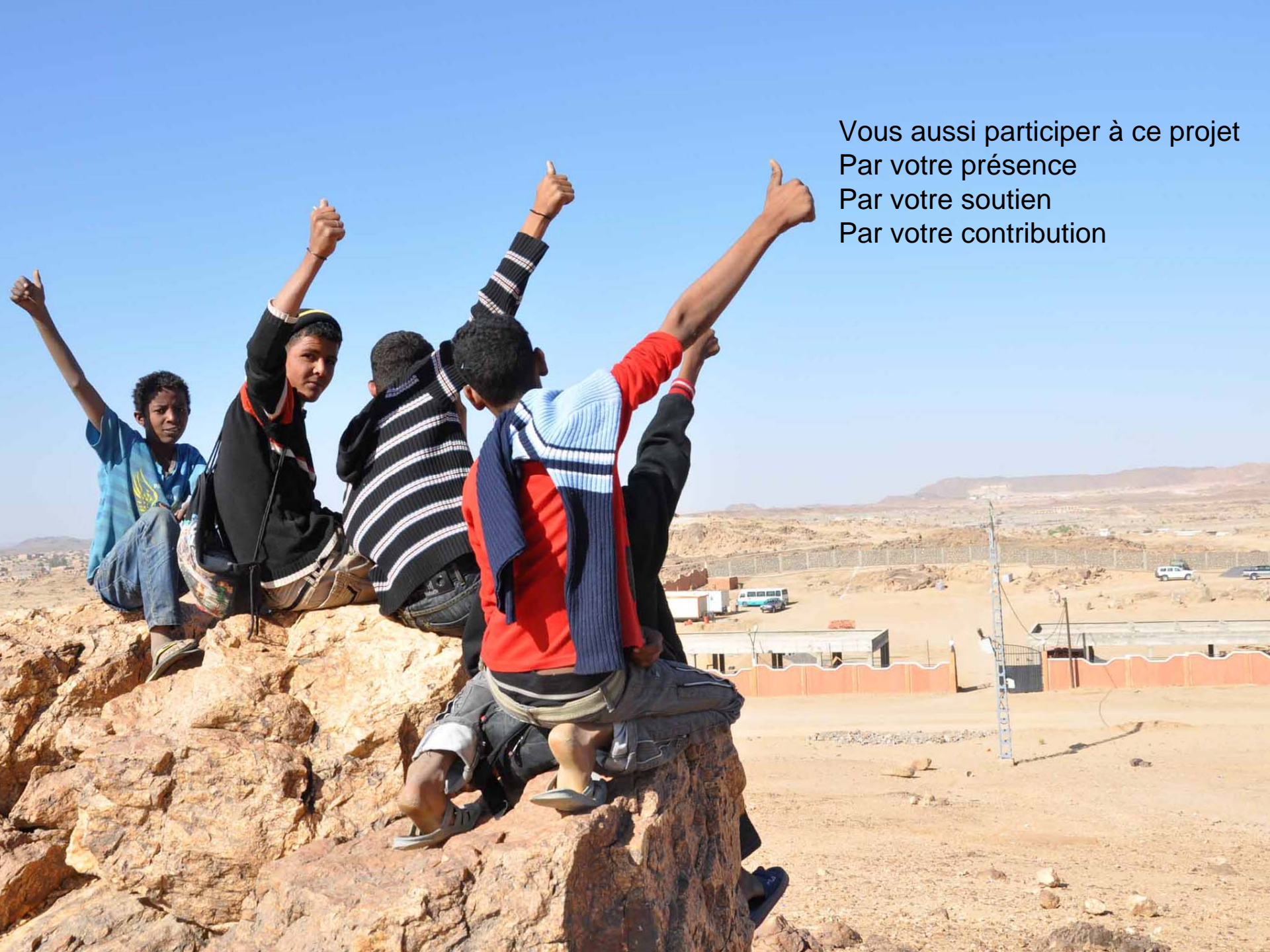


Etat d'avancement des travaux



En Novembre 2010 l'état d'avancement des travaux étaient de 30% environ





Vous aussi participer à ce projet
Par votre présence
Par votre soutien
Par votre contribution